

Datenkontrollblatt zur Veranstaltung Vertiefung Stadt, Raum und Gesellschaft 1-7: Visuelle Soziologie – Methoden und Anwendung für die Stadtforschung

Veranstaltungsgrunddaten

Veranstaltungsnr.	06374300 L25	Veranst. SWS	2.0
Veranstaltung	Vertiefung Stadt, Raum und Gesellschaft 1-7: Visuelle Soziologie – Methoden und Anwendung für die Stadtforschung	Semester	SS 2016
Kurztext		Erwart. Teil.	
Veranst.-Art	Seminar	Max. Teil.	
Belegpflicht		Hyperlink	
Studienjahr			

Veranstaltungstermine, Räume und Personal

Mi 10:00 - 12:00 wöchentl 20.04.2016 - 20.07.2016 FH 315

Personen

Sybille Frank
Lars Meier

Studiengänge

Soziologie technikwissensch. Richtung BA; 3-6
Soziologie technikwissensch. Richtung D; 3-8
Soziologie technikwissenschaftlicher Richtung MA; 1-4
Stadt- u. Regionalplanung BSc (PO 2006); 3-6
Stadt- u. Regionalplanung MSc; 1-4
Stadt- und Regionalplanung D; 3-8
Stadt- u. Regionalplanung BSc (PO 2014); -
Stadt- u. Regionalplanung MSc (PO 2014); -

Einordnung Vorlesungsverzeichnis

FG Stadt- und Regionalsoziologie
Stadt- und Regionalsoziologie
Studienschwerpunkt IV (Globale Stadtentwicklungsprozesse - M8)
Studienschwerpunkt V (Stadt- und Regionalforschung - M9)
Studienschwerpunkt I (Städtebau und Baukultur - M5)
Studienschwerpunkt II (Bestandsentwicklung und Integrierte Stadtentwicklung - M6)
FG Stadt- und Regionalsoziologie
FG Stadt- und Regionalsoziologie
FG Stadt- und Regionalsoziologie

Zuordnung zu Prüfungen

Einrichtungen

Institut für Soziologie

Hyperlinks

Inhalt

Seit einiger Zeit ist die wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Visuellen ein wichtiges Feld in der Soziologie. Das Ziel der visuellen Soziologie ist es dabei, gesellschaftliche Kontexte, soziale Welten und Interaktionen anhand von Filmen, Zeichnungen oder Fotografien zu analysieren. Visuelle Daten können dabei im besonderen Maße eine Innenperspektive auf Lebenswelten und soziale Wirklichkeiten anbieten und erlauben den Forschungsteilnehmenden die Partizipation im Forschungsprozess.

Im Seminar werden visuelle Daten in den Blick genommen, die im Rahmen von Forschungsprojekten in städtischen Räumen hergestellt werden. Vor dem Hintergrund einer allgemeinen Einführung in die visuelle Soziologie und ihrer Methoden diskutieren wir in dem Seminar einige ausgewählte soziologische Fallstudien.

Darauf aufbauend bekommen die Seminarteilnehmenden die Gelegenheit selbst visuelle Daten in kleineren Forschungssituationen im urbanen Raum zu erzeugen und zu analysieren.

Literatur

Literatur zur Einführung:

Banks, Marcus/Zeitlyn, David (2015): Visual Methods in Social Research; 2nd Edition. London: Sage.

Bohnsack, Ralf (2011): Qualitative Bild- und Videointerpretation; 2. Auflage. Barbara Budrich Verlag.

Pink, Sarah (2013): Doing Visual Ethnography; 3rd Edition. London: Sage.